



gl

# la haute fidélité professionnelle



Les enceintes 3A ont imposé leur qualité dans le monde entier depuis 1972.

Une enceinte signée 3A est la garantie d'une enceinte professionnelle de très haute fidélité.

"La qualité d'une chaîne électroacoustique communément appelée chaîne Hi Fi est directement fonction de la qualité des enceintes."

Ce sont les enceintes que l'on entend. Cette vérité prend toute son importance avec la technique électronique moderne car trop souvent les autres maillons de la chaîne sont proches de la perfection et se voient associés à des enceintes de qualité discutable.

"3A" a été créé à la suite du dépôt du Brevet d'asservissement de pression (Page 8). En effet, la révolution technique apportée par ce système permet enfin à l'enceinte acoustique d'être aussi performante que l'amplificateur ou le magnétophone.

La Recherche fondamentale de 3A dans les enceintes conventionnelles a été orientée en priorité sur le transducteur grave car c'est la plus grande faiblesse des enceintes. Ainsi deux brevets inédits et révolutionnaires ont été déposés par les acousticiens de la Société :

- Décembre 1975 : Charge acoustique infinie (Adagio Infini)
- Novembre 1976 : Enceinte acoustique à décompression laminaire (Alphase et Apogée Monitor)

## sommaire

<p><b>FABRICATION</b></p> <p>L'unité de production d'Antibes 4, 5</p> <p>La qualité des composants 6</p> <p><b>RECHERCHE</b></p> <p><b>Technologie avancée :</b></p> <p>La haute fidélité asservie 7, 8, 9</p> <p><b>Technologie avancée :</b> les haut-parleurs 3A 14</p> <p>Etudes acoustiques avancées : le système ∞ 16</p> <p>Le système à décompression laminaire 20, 21</p>	<p><b>LE SYSTEME TRIPHONIC</b></p> <p><b>L'ASSERVISSEMENT EN PRESSION</b> 8</p> <p>Les ANDANTES : La Master control 10</p> <p>La Linéaire 11</p> <p>La Référence 12</p> <p><b>LES ENCEINTES à System ∞ : l'adagio ∞</b> 17</p> <p><b>LES ENCEINTES SUCCES DE 3A</b> 18, 19, 20, 21</p> <p><b>CARACTERISTIQUES TECHNIQUES DES ENCEINTES 3A :</b> 22, 23</p>	<p><b>Encart central</b></p>
--	--	------------------------------

