



# La Haute-Fidélité.

Wagner. Violence et passion de la grande musique.  
Les Pink Floyd. Hurlement des synthétiseurs et déchaînement des sons.

La haute-fidélité, c'est tout cela. Pour vous c'est  
l'émerveillement de la création, c'est l'émotion de la musique.

La haute-fidélité, c'est la reproduction, intégrale du  
déferlement des sons, comme des subtilités de l'orchestration.

C'est la reproduction intégrale du spectre sonore sans distorsion.

La distorsion provient des déformations du son et des  
signaux parasites, ajoutés par un mauvais reproducteur.

Les enceintes acoustiques sont avant tout, ce que vous  
écoutez, plus directement encore que votre platine ou votre  
amplificateur. Bien plus, le rôle de l'enceinte acoustique est de  
restituer toute l'énergie de votre chaîne.

Le choix des enceintes est primordial.

C'est pourquoi Elipson a conçu ses enceintes comme des  
instruments de haute précision.

Réussir une enceinte est un problème d'acoustique très  
complexe. C'est un problème qui exige la haute compétence de  
techniciens et de chercheurs. Elipson c'est la garantie de professionnels.  
Les enceintes Elipson ont des procédés originaux.

Les enceintes Elipson ont aussi des formes originales.  
Mais ces formes ne sont pas gratuites, elles n'ont pas été conçues  
dans le seul but de l'esthétique. Les formes Elipson ont été  
imposées par la technique.

Elles sont au service de la restitution parfaite du son,  
au service de la haute-fidélité. Tout simplement.

**C. VAUGEOIS - ÉLECTRONIQUE**

S.A.R.L. au Capital de 20.000 Francs

35, Rue Giraudeau

**37000 TOURS**

Tél. 61.25.45

RC B 307.049.189. - SIRET 307.049.189.00011

