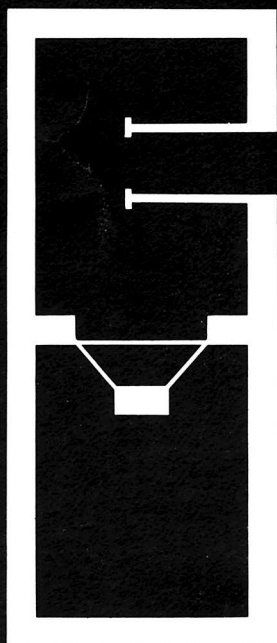




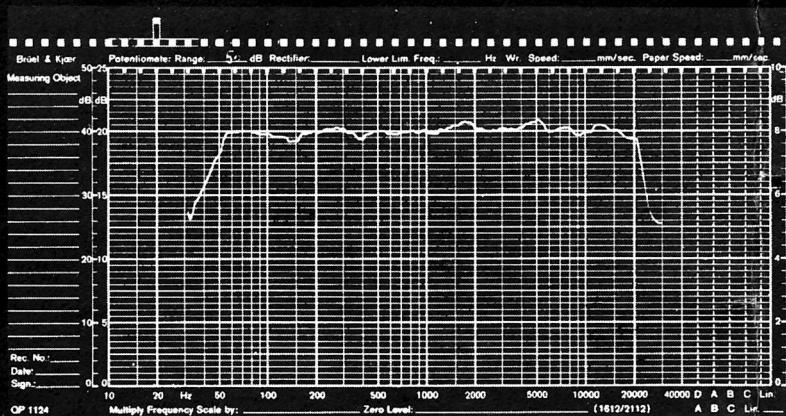
enceintes acoustiques
haute fidélité

Elipson et les techniques du son

LA REPONSE AMPLITUDE FREQUENCE



Le niveau sonore restitué par une enceinte doit être constant dans toute la bande des fréquences audibles : 40 à 20 000 Hz. Afin d'étendre la réponse dans les basses sans distorsion, Elipson a mis au point le système breveté* de la charge symétrique.

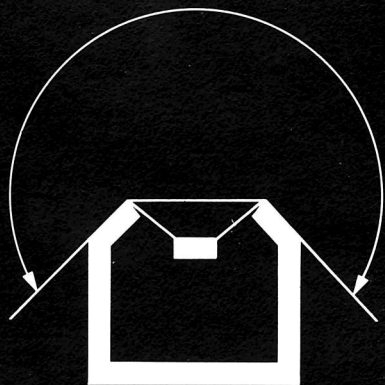


* BREVET N° 1 587 761

Elipson, c'est avant tout une équipe d'acousticiens expérimentés qui mettent au point des procédés s'appuyant sur des techniques originales.

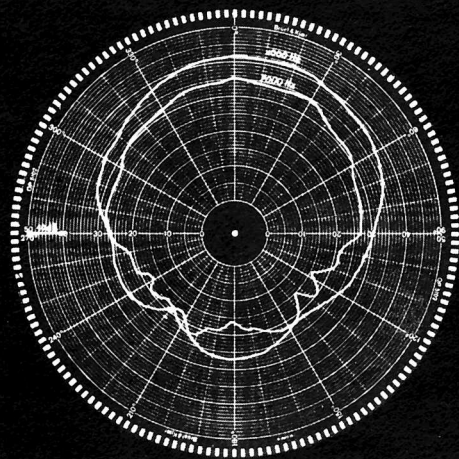
Les techniques propres à Elipson sont adoptées par les professionnels de la prise de son, des radios et des studios.

LA REPARTITION SPATIALE



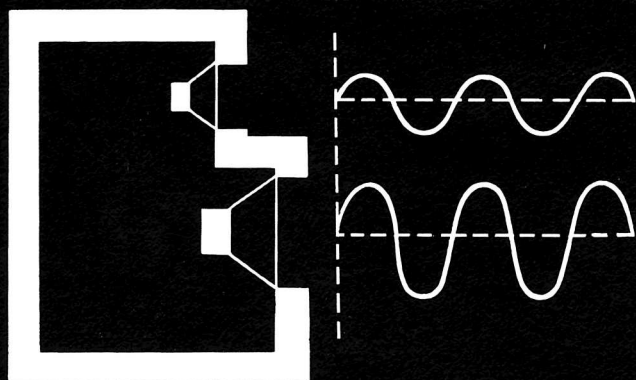
En appartement la répartition du son dans l'espace doit être la plus large et la plus homogène possible. Plus la fréquence s'élève, plus l'émission devient directive.

Afin d'obtenir un rayonnement très ouvert à toutes fréquences et d'éviter les phénomènes de diffraction au voisinage des haut-parleurs, Elipson a conçu des enceintes de formes originales et pures : sphères et colonnes.



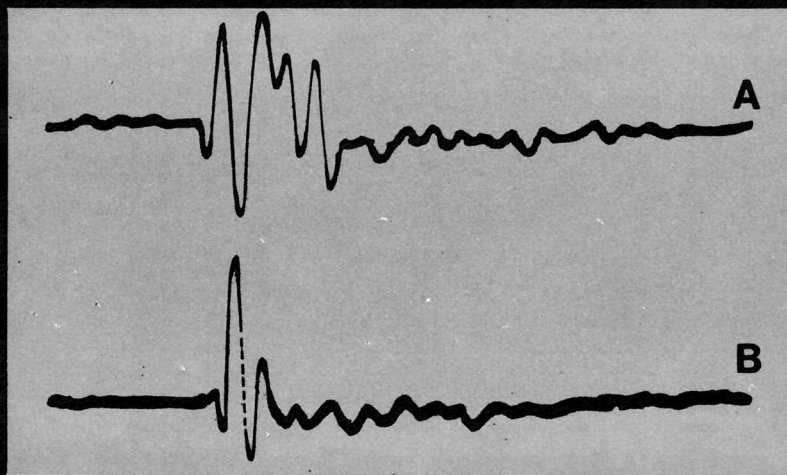
Elipson permet d'avoir une reproduction en haute fidélité s'appuyant sur la même technique que celle utilisée par les studios d'enregistrement pour une approche maximum de la perfection.

LA MISE EN PHASE



L'emploi de haut-parleurs spécialisés pour les fréquences basses, médium, et aiguës, et de filtres répartiteurs, conduit à des déphasages d'origine tant électrique qu'acoustique.

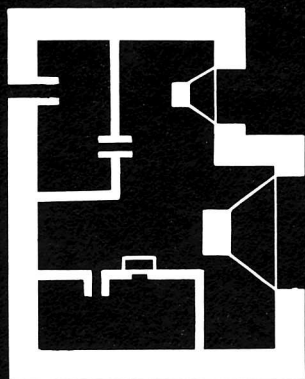
Pour éviter la sensation de flou sonore et la fatigue auditive qui en résultent, Elipson fait appel à des filtres à déphasage minimum et utilise le principe breveté* du décalage des haut-parleurs.



Réponse d'une impulsion : A. sans décalage du tweeter - B. avec décalage

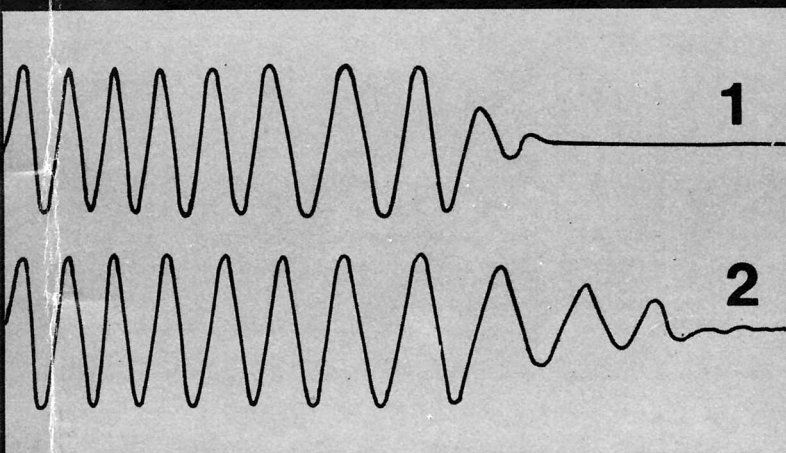
* BREVET EN COURS D'IMMATRICULATION

LA REPONSE IMPULSIONNELLE



Le comportement d'une enceinte en régime impulsionnel représente son aptitude à reproduire les signaux complexes qui constituent l'essentiel de la musique. En particulier, l'absence de traînage dépend de la maîtrise des coefficients de surtension de l'enceinte et du haut-parleur.

Afin d'éviter toute coloration désagréable, Elipson a développé le procédé breveté* des résonateurs multiples.



Trainage : 1. avec résonateurs - 2. sans résonateurs.

* BREVET : N° 70 04 707

1402

La 1402 est une colonne à deux voies de taille réduite qui bénéficie du plus récent procédé mis au point par Elipson, le triple résonateur "bass-reflex". Elle offre des performances exceptionnelles et une restitution sonore d'une qualité inégalée. C'est l'enceinte idéale par excellence pour toute chaîne Hi-Fi de haut niveau.

2 voies, ampli conseillé 30 à 60 W, présentation Noyer ou Laqué Blanc.

Réponse à ± 4 dB	Distorsion pour 3 V	Niveau pour 1 W à 1 m	Dimensions
50 à 20 000 Hz	< 1,2 % de 80 à 20 000 Hz	83 dB	76 x 22 x 26

F 1700 TTC

1301

Saisissante par ses performances, la 1301 l'est aussi par ses dimensions. Cette enceinte miniature aux qualités de restitution sonore surprenantes est idéale pour les petites chaînes Hi-Fi.

1 voie, ampli conseillé 3 à 20 W. Présentation Noyer.

Réponse à ± 4 dB	Distorsion pour 3 V	Niveau pour 1 W à 1 m	Dimensions
120 à 12 000 Hz	< 1,4 % de 100 à 12 000 Hz	84 dB	24 x 13 x 25

F 320 TTC

400

Célèbre par son esthétique originale, cette enceinte de très haute qualité, d'un rendement élevé, qui a été adoptée par les professionnels reproduit avec précision le signal sonore sur une bande passante très étendue.

1 voie, ampli conseillé 5 à 20 W. Présentation Staff ou Polyester avec support altuglass.

Réponse à ± 4 dB	Distorsion pour 3 V	Niveau pour 1 W à 1 m	Dimensions
75 à 18 000 Hz	< 1,5 % de 100 à 18 000 Hz	87 dB	\varnothing 40

F 1000 TTC

1303

Enceinte de référence par excellence, la 1303 est un reproducteur à 3 voies, à l'esthétique pure et originale qui marque un progrès considérable dans le domaine de la restitution sonore.

3 voies, ampli conseillé 30 à 100 W. Présentation Noyer ou Polyester.

Réponse à ± 4 dB	Distorsion pour 3 V	Niveau pour 1 W à 1 m	Dimensions
40 à 20 000 Hz	< 1 % de 50 à 20 000 Hz	80 dB	100 x 30 x 30

Noyer F 2800 TTC
Polyester F 2960 TTC

1302

Une grande enceinte sous un petit volume, ainsi se présente la 1302. Cette enceinte compacte résout de nombreux problèmes de décoration tout en préservant une écoute raffinée et une restitution sonore d'une qualité exceptionnelle.

2 voies, ampli conseillé 20 à 50 W. Présentation Noyer ou Polyester.

Réponse à ± 4 dB	Distorsion pour 3 V	Niveau pour 1 W à 1 m	Dimensions
80 à 18 000 Hz	< 1,2 % de 100 à 18 000 Hz	80 dB	33 x 17 x 27

Noyer F 1100 TTC
Polyester F 1300 TTC

1403

Enceinte colonne de grande classe, la 1403 est destinée aux chaînes de très haut de gamme. Ce modèle à 3 voies, dont le volume et l'esthétique s'intègrent facilement à la décoration d'un appartement, représente le summum de la technologie acoustique actuelle.

3 voies, ampli conseillé 50 à 100 W. Présentation Noyer ou Laqué Blanc.

Réponse à ± 4 dB	Distorsion pour 3 V	Niveau pour 1 W à 1 m	Dimensions
40 à 20 000 Hz	< 0,9 % de 50 à 20 000 Hz	80 dB	110 x 33 x 33

F 3800 TTC

302-402-502

De conception entièrement nouvelle, ces enceintes sphériques à l'esthétique résolument contemporaine, assurent une excellente répartition du son dans l'espace et permettent une restitution d'une netteté et d'un relief étonnants.

2 voies, ampli conseillé 15 à 40 W. Présentation Staff ou Polyester avec support altuglass.

Réponse à ± 4 dB	Distorsion pour 3 V	Niveau pour 1 W à 1 m	Dimensions
302 60 à 20 000 Hz	< 1,2 % de 100 à 20 000 Hz	81 dB	∅ 30
402 65 à 20 000 Hz	< 1,3 % de 100 à 20 000 Hz	84 dB	∅ 40
502 50 à 20 000 Hz	< 1,2 % de 70 à 20 000 Hz	84 dB	∅ 50

302 F 1300 TTC

402 F 1680 TTC

502 F 1980 TTC

2102-2202

D'un aspect sobre et rigoureusement classique, la série 2000 est une nouvelle gamme d'enceintes pour mélomanes avertis recherchant une grande qualité d'écoute à un prix raisonnable. Faisant appel aux techniques Elipson, ces enceintes à triple résonateur, associées à des chaînes de faible puissance permettent d'en améliorer les performances de façon considérable.

2 voies, ampli conseillé 10 à 40 W. Présentation Noyer.

Réponse à ± 4 dB	Distorsion pour 3 V	Niveau pour 1 W à 1 m	Dimensions
2102-65 à 20 000 Hz	< 1,6 % de 65 à 20 000 Hz	85 dB	49 x 26 x 24
2202-55 à 20 000 Hz	< 1,4 % de 55 à 20 000 Hz	85 dB	56 x 30 x 26

2102 F 800 TTC

2202 F 1200 TTC

3230

Enceinte de grande classe, la 3230 est constituée d'une 302 placée sur un élément laqué blanc en forme parallélépipédique destiné à renforcer le registre des basses. Cette magnifique enceinte de salon à l'esthétique contemporaine, a des qualités de restitution sonore qui sont tout à fait remarquable, notamment en raison de sa forme qui lui assure une répartition spatiale très homogène.

3 voies, ampli conseillé 30 à 100 W. Présentation Staff ou Polyester.

Réponse à ± 4 dB	Distorsion pour 3 V	Niveau pour 1 W à 1 m	Dimensions
40 à 20 000 Hz	< 1,2 % 50 à 20 000 Hz	81 dB	100 x 30 x 30

F 3200 TTC

PRESTIGE

Représentant l'aboutissement de longues recherches cette nouvelle enceinte colonne à 4 voies et 6 haut-parleurs se situe dans une classe à part par ses caractéristiques réellement professionnelles et consacre l'avance technique d'Elipson.

4 voies, ampli conseillé 35 à 100 W. Présentation Noyer ou Laqué Blanc.

Réponse à ± 4 dB	Distorsion pour 3 V	Niveau pour 1 W à 1 m	Dimensions
35 à 20 000 Hz	< 0,8 % de 45 à 20 000 Hz	83 dB	117 x 40 x 40

F 5800 TTC

1203-1213

Tous les plus récents perfectionnements techniques sont réunis dans ces enceintes qui assurent une reproduction saisissante des basses fréquences.

Dans le 1213 la vérité de restitution est encore améliorée par un positionnement asymétrique des haut-parleurs.

3 voies, ampli conseillé 30 à 100 W. Présentation Noyer.

Réponse à ± 4 dB	Distorsion pour 3 V	Niveau pour 1 W à 1 m	Dimensions
1203 60 à 20 000 Hz	< 1 % de 100 à 20 000 Hz	86 dB	60 x 33 x 31
1213 40 à 20 000 Hz	< 1 % de 50 à 20 000 Hz	80 dB	64 x 40 x 34

1203 F 1960 TTC

1213 F 2800 TTC

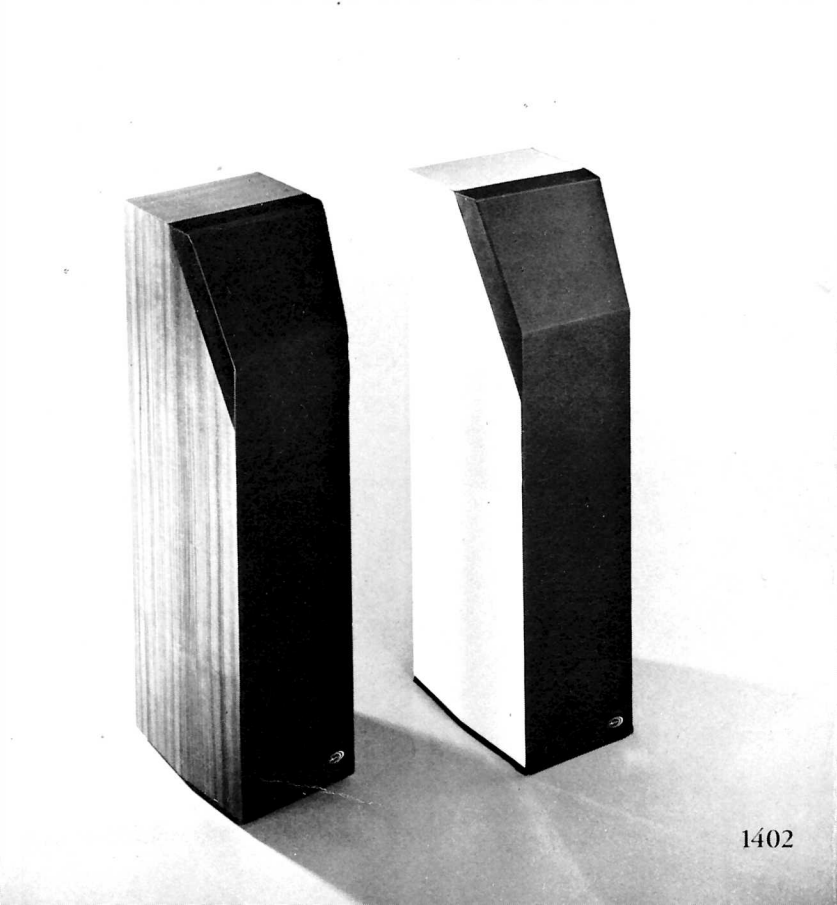
4240

La 4240 est un système à 3 voies réalisé à partir d'une 402 placée sur un caisson de basses. Ses caractéristiques prestigieuses l'ont fait adopter unanimement par l'ensemble des professionnels de radio diffusion comme étalon de prise de son.

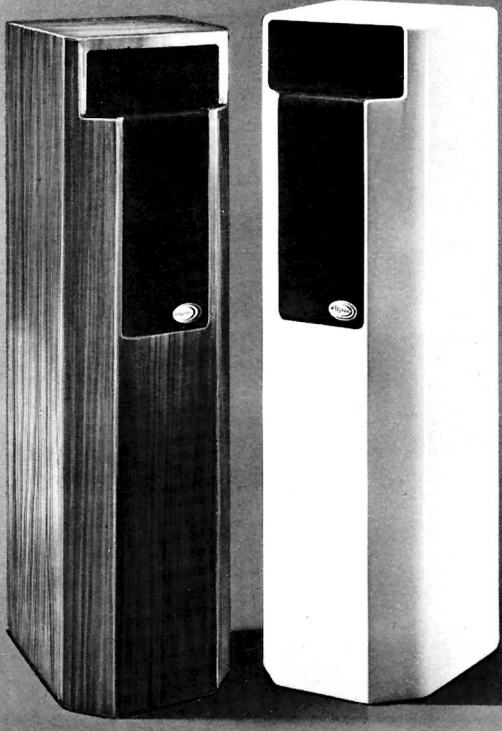
3 voies, ampli conseillé 30 à 60 W. Présentation Staff ou Polyester.

Réponse à ± 4 dB	Distorsion pour 3 V	Niveau pour 1 W à 1 m	Dimensions
40 à 20 000 Hz	< 0,9 % de 45 à 20 000 Hz	84 dB	130 x 40 x 40

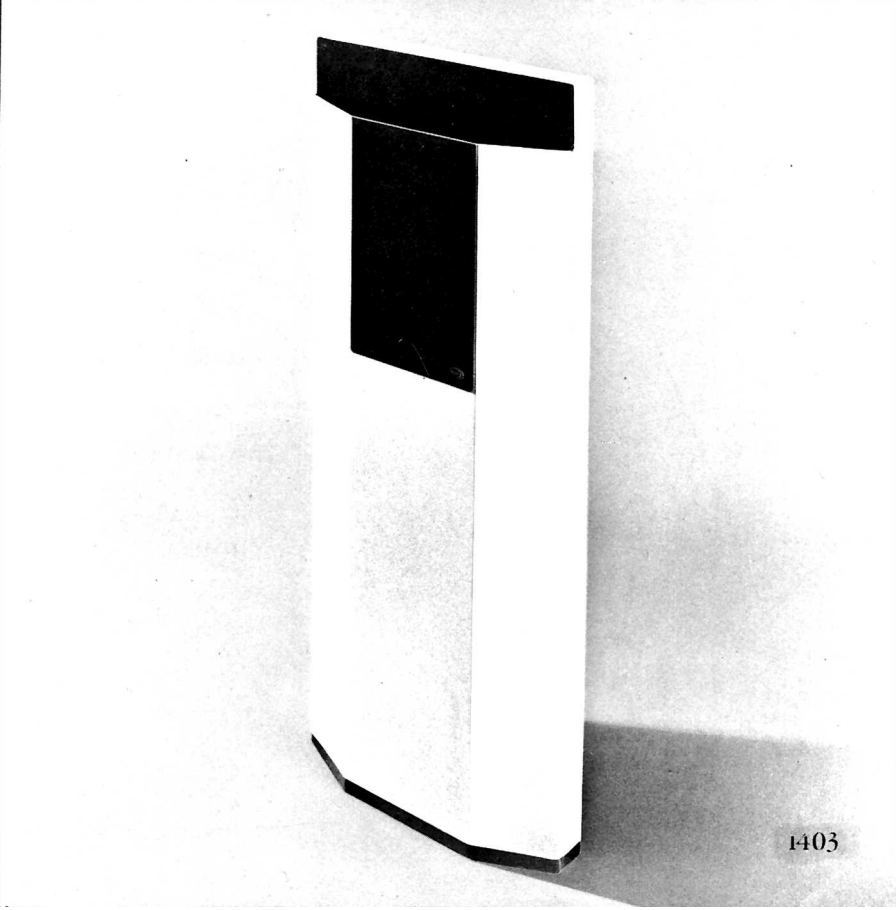
F 4700 TTC



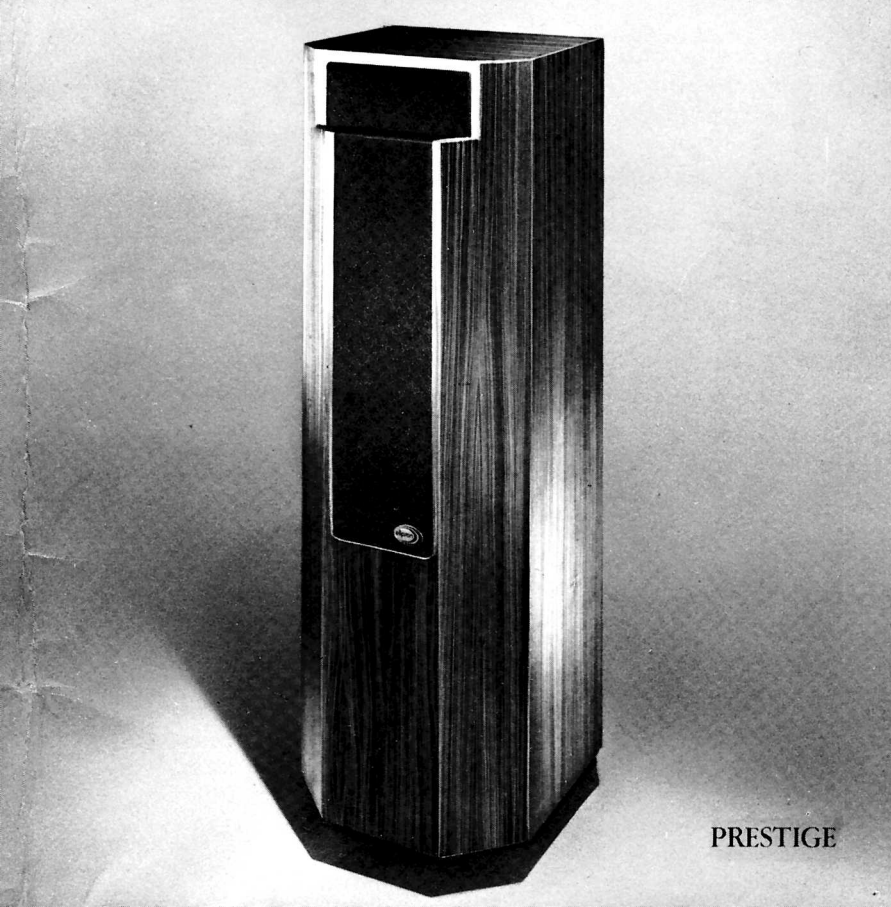
1402



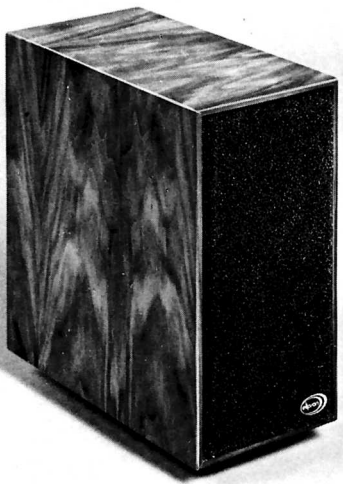
1303



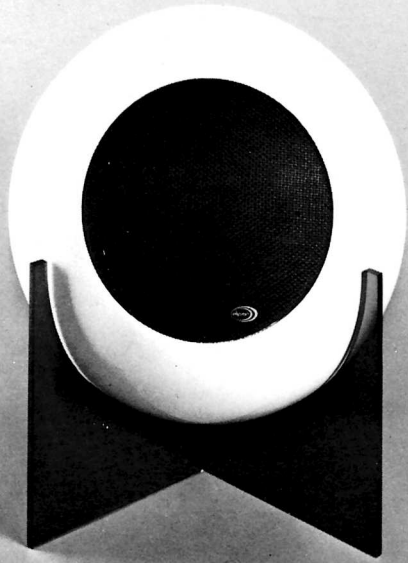
1403



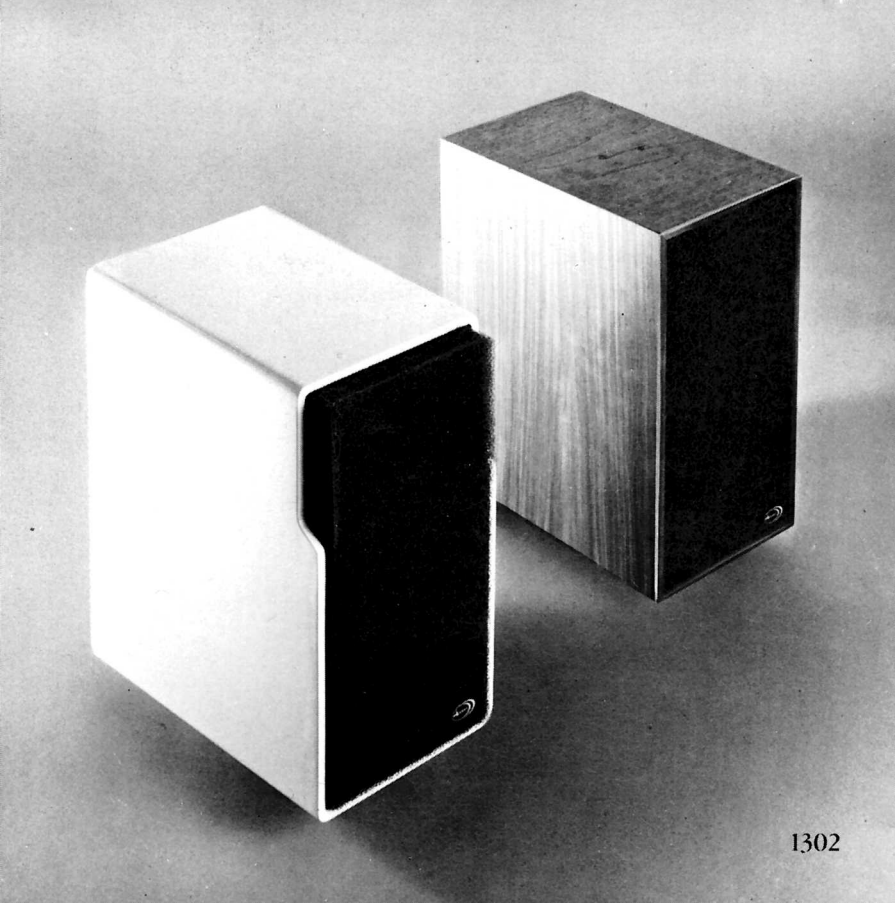
PRESTIGE



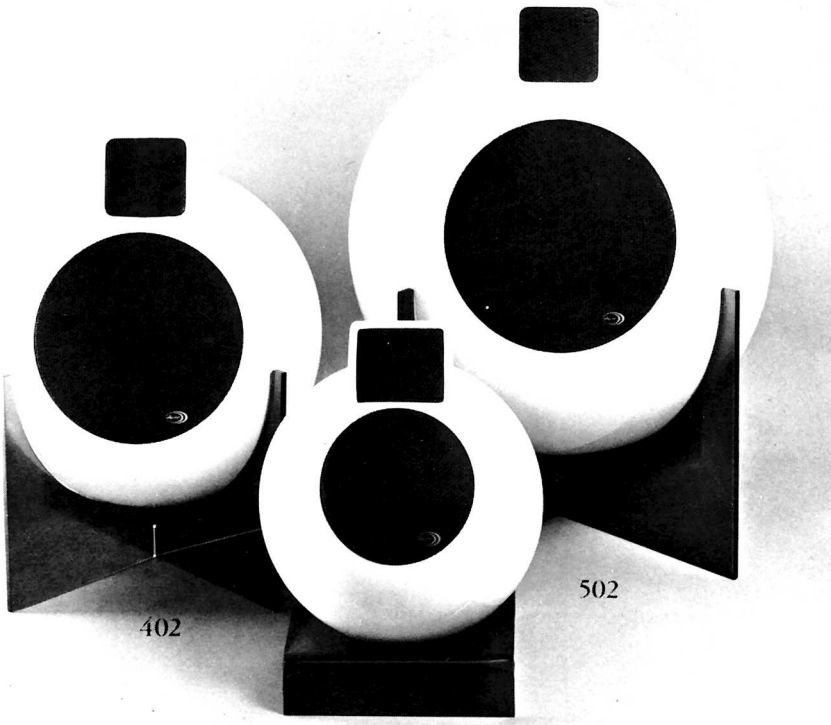
1301



400



1302



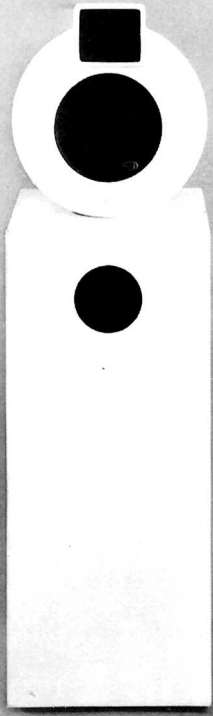
402

502

302



2102-2202



3230



1203-1213



4240

POINTS D'ECOUTE ELIPSON

PARIS

1^{er} arrondissement HEUGEL
Galerie de Montpensier. 742.56.02.
6^e arrondissement 3 R AUDITORIUM
22 boulevard Saint-Michel. 326.44.62.
6^e arrondissement FNAC MONTPARNASSE
136 rue de Rennes. 277.11.33.
7^e arrondissement PICHONNIER
148 rue de Grenelle. 551.20.16.
8^e arrondissement DELVALLEE
85 boulevard Haussmann. 265.71.51.
8^e arrondissement INNOVATION
104 avenue des Champs-Élysées. 359.69.30.
8^e arrondissement MUSIQUE ET TECHNIQUE
81 rue du Rocher. 387.49.30.
8^e arrondissement POINT D'ORGUE
217 faubourg Saint-Honoré. 227.93.91.
8^e arrondissement TELE RADIO COMMERCIAL
27 rue de Rome. 522.14.13.
8^e arrondissement PHOTO HALL/ CINE GRIMM
63 avenue des Champs-Élysées. 225.05.24.
8^e arrondissement FNAC ETOILE
26 avenue de Wagram. 277.11.33.
9^e arrondissement HIFI FRANCE.
9 rue de Châteaudun. 824.61.02.
9^e arrondissement KING MUSIQUE.
1 place Clichy. 931.50.27.
10^e arrondissement SEPTIEME SON.
16 boulevard Saint-Denis. 770.91.49.
11^e arrondissement CINE ELECTRONIQUE.
105 rue Amélot. 700.36.58.
11^e arrondissement KIT CENTER.
133 boulevard Voltaire. 700.60.45.
11^e arrondissement ROYAL SON.
14 boulevard Beaumarchais. 805.20.49.
12^e arrondissement CIBOT RADIO.
136 boulevard Diderot. 343.66.90.
12^e arrondissement TERAL.
24 rue Traversière. 307.87.74.
14^e arrondissement HIF.
106 boulevard Brune. 539.85.35.
14^e arrondissement HI-FORM.
1 rue Thibaud. 306.24.26.
15^e arrondissement ILLEL
143 avenue Félix-Faure. 828.09.20.
15^e arrondissement HIFI MADISON
2/4 rue du Général-Estienne. 577.79.38.
16^e arrondissement HUGO MUSIQUE.
11 bis avenue Victor-Hugo. 553.41.05.
17^e arrondissement MAISON DE LA HIFI
236 boulevard Péreire. 380.36.23.

REGION PARISIENNE

78400 CHATOU RADIO TELE GARE
2 avenue Paul-Doumer. 966.11.37.
78150 LE CHESNAY LE CHASSEUR D'IMAGES.
Centre Commercial Parly 2. 954.29.92.
78140 VELIZY LE CHASSEUR D'IMAGES.
Centre Commercial Velizy 2. 946.29.64.
78140 VELIZY MAISONNEUVE.
40 rue Marcel-Semba. 946.24.36.
91440 BURES-SUR-YVETTE.
LE CHASSEUR D'IMAGES.
Centre Commercial Les Ulis 2. 907.44.76.
92220 BAGNEUX STUDIO RUSSEL.
50 rue de Paris. 657.50.00.
92100 BOULOGNE MAZZANTI.
30 bis avenue de la Reine. 605.72.72.
92120 MONTROUGE PHOTO LEO.
8 place Jean-Jaurès. 253.03.38.
92200 NEUILLY-SUR-SEINE HIFI 21.
40 rue de Sablonville. 624.15.23.
92150 SURESNES TOUBOUL.
7 place du Général-Leclerc. 506.14.69.
93800 EPINAY-SUR-SEINE AUDIOLANE.
135 avenue Joffre. 752.43.23.
93290 TRÉMBLAY-LES-GONESSE VERT GALANT
4 avenue Pasteur. 932.62.15.
94130 NOGENT-SUR-MARNE STUDIO 108
108 Grande-Rue. 873.14.18.

94100 SAINT-MAUR SURPIN
95 boulevard de Créteil. 883.40.62.
94300 VINCENNES SURPIN.
139 rue de France. 328.88.27.
94400 VITRY-SUR-SEINE TELE CONFORT.
73 avenue Paul-Vaillant-Couturier. 680.72.69.
95880 ENGHEN CENTRAL OPTIQUE.
11 rue de Mora. 989.63.72.
95460 EZANVILLE CENSIER.
Route Nationale. 991.21.58.
95310 SAINT-OUEN-L'AUMONE ROQUE HIFI
7 rue du Général-Leclerc. 464.08.16.
93340 LE RAINCY SURPIN.
30 avenue de la Résistance. 927.36.16.

PROVINCE

01170 GEX TELEMATIC FILLION.
6 rue des Terreaux. (50) 41.50.67.
03100 MONTLUÇON LA BOITE A DISQUES.
8 bis rue des Serruriers. (70) 05.43.09.
03000 MOULINS TELEMICHEL.
6 rue du 4-Septembre. (70) 44.35.51.
06000 NICE COUDERT.
85 boulevard de la Madeleine. (93) 87.58.39.
06000 NICE HIFI ELECTRONIC.
10 rue Giuffredo. (93) 85.38.97.
06000 NICE HIFI PROVANA.
2 rue Provana. (93) 85.16.13.
06000 NICE LES SALONS DE LA HIFI
34 rue de la Buffa. (93) 87.46.12.
10000 TROYES NAUTELEC.
24 rue du Général-Saussier. (25) 43.87.59.
12000 RODEZ HIFI 01.
1 rue de l'Embergue. (65) 68.41.98.
13100 AIX-EN-PROVENCE ALLOVON.
33 Cours Mirabeau. (91) 27.54.91.
13006 MARSEILLE HIFI LAFARGUE.
63 rue Paradis. (91) 54.26.33.
13006 MARSEILLE LOBELSON.
10 rue des Trois-Mages. (91) 48.69.48.
13006 MARSEILLE MUSSETA ELECTRONIQUE
12 boulevard Théodore-Thurner. (91) 47.14.15.
13004 MARSEILLE S.M.E.T. ELECTRONIQUE.
110 avenue des Chartreux. (91) 49.13.56.
14000 CAEN SONODIS.
21 rue Ecuyère. (31) 88.06.63.
16000 ANGOULEME MAXIMUM ACOUSTIQUE.
37 rue du Sauvage. (45) 92.20.55.
17000 LA ROCHELLE L'AUDITORIUM.
23 rue Bazoges. (46) 28.86.37.
17200 ROYAN LA DISCOTHEQUE.
62 rue Gambetta. (46) 05.18.70.
17100 SAINTES AUDIOELEC.
17 avenue Gambetta. (46) 93.02.48.
21000 DIJON STUDIO 16.
16 rue du Chapeau-Rouge. (80) 30.54.78.
21000 DIJON TEVEL PHOTO.
2 rue Verrerie. (80) 32.78.11.
22000 SAINT-BRIEUC HIFI 22.
8 rue Gouédic. (96) 61.24.20.
25000 BESANÇON MUSSELIN.
18 rue de la Bibliothèque. (81) 83.29.30.
26100 ROMANS CHIRON FRERES.
11 rue Jacquemart. (75) 02.24.20.
26000 VALENCE VINCENT ET FILS.
62 avenue Sadi-Carnot. (75) 43.36.23.
27000 EVREUX J. MARTIN.
6 rue de l'Horloge. (32) 33.08.57.
29200 BREST BRIARD.
6 rue de Siam. (98) 44.28.48.
30000 NIMES HIFI LAVENUT.
9 avenue Carnot. (66) 67.61.43.
31000 TOULOUSE HIFI GENIE.
11 rue Ozenne. (61) 52.41.41.
31000 TOULOUSE HIFI LANGUEDOC.
15 bis, rue du Languedoc. (61) 52.03.80.
31000 TOULOUSE TELEDISC.
32 rue de Metz. (61) 52.06.45.
33000 BORDEAUX REPORTER PHOTO.
10/16 Galerie Bordelaise. (56) 48.58.03.
33000 BORDEAUX A. VIGUIE.
10 rue Georges-Bonnac. (56) 48.65.20.
33210 LANGON HIFI NON STOP.
Résidence Leclerc. (56) le 871.
34500 BEZIERS HIFI LINK.
63 avenue Maréchal-Foch. (67) 28.27.52.

Elipson. 1, rue Froide. 92220 Bagneux. 735.99.10.

- 34000 MONTPELLIER PASCAL.
22 rue du Pila Saint-Gély. (67) 72.10.29.
34000 MONTPELLIER PHOTO CINE CAIROL.
55 Grande Rue. (67) 72.99.83.
34000 MONTPELLIER LE CHASSEUR D'IMAGES.
Centre Commercial Le Polygone. (67) 58.13.19.
35000 RENNES RACINE.
5/6 rue La Fayette. (99) 30.34.76.
35000 RENNES SPECIAL HIFI.
2 rue Leperdit. (99) 30.26.53.
37000 TOURS VAUGEOIS ELECTRONIC.
35 rue Giraudeau. (47) 61.25.45.
38000 GRENOBLE H. ELECTRONIQUE.
4 place de Gordes. (76) 87.52.37.
38000 GRENOBLE HIFI MAURIN.
2 rue d'Alsace. (76) 44.78.46.
38 230 PONT-DE-CHERUY JL. MEULIEN.
12 rue de la République. (78) 32.23.49.
39000 LONS-LE-SAUNIER AUDITORIUM.
9 rue de Thurel. (82) 24.26.93.
42300 ROANNE BURDIN / SAINTE CECILE.
52 rue Jean-Jaurès. (77) 71.27.26.
42000 SAINT-ETIENNE CIZERON.
3 rue Georges Teissier. (77) 32.20.10.
44000 NANTES MARTINEZ.
1 avenue de Verdun. (40) 47.77.20.
45200 MONTARGIS MAISON DE LA RADIO.
19 rue Dorée. (38) 85.51.59.
45000 ORLEANS LEBRUN.
66 rue des Carmes. (38) 87.73.07.
45800 SAINT-JEAN-DE-BRAYE SIWINSKI.
191 Faubourg Bourgogne. (38) 86.20.52.
47000 AGEN MUSIC AGEN.
9 rue des Héros de la Résistance. (58) 66.12.38.
49000 ANGERS HIFI ANJOU.
41 rue Saint-Julien. (41) 88.37.16.
50100 CHERBOURG DOBBELAERE.
5 rue de la Paix. (53) 53.21.60.
51100 REIMS MINOR.
31 rue Buirette. (26) 06.23.71.
34000 NANCY ATELEC.
19 place Malval. (28) 24.20.86.
56100 LORIENT LE CHASSEUR D'IMAGES.
18 avenue Anatole-France. (97) 64.39.10.
57000 METZ PRIME.
2 rue Mozart. (87) 68.56.21.
57000 METZ S.E.H.
8 rue aux Arènes. (87) 68.24.09.
57500 SAINT-AVOLD JUNGSMANN.
50 rue du Général-Hirschauer. (87) 92.11.60.
59400 CAMBRAI NOVOCLUB.
3 rue des Liniers. (20) 81.20.87.
59000 LILLE AMCOR ACOUSTIC.
28/29 rue Neuve. (20) 54.96.55.
59000 LILLE LA BOITE AUX DISQUES.
9 rue de la Monnaie. (20) 55.12.48.
59000 LILLE CERANOR.
2 rue du Bleu-Mouton. (20) 54.21.50.
59300 VALENCIENNES REMY.
15 rue de la Vieille Poissonnerie. (20) 46.54.80.
60200 COMPIEGNE ARPEGE.
29 rue Saint-Corneille. 440.17.66.
62000 ARRAS TECSON.
43 rue des Trois-Visages. (21) 23.48.39.
62400 BETHUNE PREVOT.
5 rue Saint-Pry. (21) 25.14.31.
63000 CLERMONT-FERRAND CADEC.
3 place de la Treille. (73) 91.57.88.
64100 BAYONNE MEYZENC.
21 rue Frédéric Bastiat. (59) 25.18.73.
64000 PAU AUDITORIUM LABAT.
21 avenue Léon-Blum - Z.I. Induston. (59) 27.27.00.
67000 STRASBOURG RADIO BUCHERT.
9 rue du Vieil Hôpital. (88) 32.81.75.
68000 COLMAR ELECTRATTEL.
8 rue de l'Eglise. (89) 41.36.08.
68100 MULHOUSE DORELLI.
2 place de la République. (89) 45.22.95.
69001 LYON RABUT.
30 rue Président Edouard-Herriot. (78) 28.28.65.
69002 LYON VISION MAGIC.
19 rue de la Charité. (78) 37.01.48.
69006 LYON BERTORELLO.
80 rue Tête d'Or. (78) 24.77.36.
69006 LYON TABEY.
18 rue Childebert. (78) 42.06.82.
69100 VILLEURBANNE CO.RA.LY.
30 rue Eugène-Fournière. (78) 54.22.54.
71100 CHALON-SUR-SAONE AUDITORIUM.
14/16 rue Pasteur. (85) 48.25.33.
71000 MACON AUFORT RADIO.
51 rue Gambetta. (85) 38.10.93.
72000 LE MANS LE CHASSEUR D'IMAGES.
49 place de la République. (43) 28.39.03.
73000 CHAMBERY TELE PORTIQUE.
17 rue de Boigne. (79) 33.16.44.
73300 SAINT-JEAN DE MAURIENNE
MARCELLIN "La Vanoise" avenue du mont-Cenis.
(79) 56.91.11, le 750.
74100 ANNEMASSE EHRER.
4 rue du Parc. (50) 38.05.79.
74000 ANNECY HIFI INTEGREE.
9 rue de la Gare. (50) 45.39.52.
74120 MEGEVE ARTA PHOTO
5 Sous la Patinoire. (50) 21.25.16.
76600 LE HAVRE SONODIS.
74 bis, rue Victor-Hugo. (35) 42.14.82.
76000 ROUEN SONODIS.
98/100 rue Ganterie. (35) 71.63.04.
82000 MAUTAUBAN HIFI LALANDE.
36 rue de la Résistance. (63) 63.17.93.
83100 TOULON HIFI VIDAL.
30 rue Henri-Seillon. (94) 92.94.97.
84000 AVIGNON AUDITORIUM.
3 rue Henri-Fabre. (90) 86.09.89.
84000 AVIGNON
CONFORT MENAGER MAUREL
"Mistral 7" Route Nationale 7 (90) 82.66.30.
84000 AVIGNON HALL DE LA HIFI.
32 bis, rue du Portail Magnanem. (90) 82.06.78.
86000 POITIERS MAISON DE LA RADIO.
3 rue Carnot. (49) 88.06.61.
86000 POITIERS TELEMAG.
187 Grande-Rue. (49) 40.54.59.
89000 AUXERRE MUSIC SERVICE.
26 quai de la République. (86) 52.54.05.
90000 BELFORT BENJAMIN.
18 rue Thiers. (84) 28.19.52.
90000 BELFORT LABO RADIO TELE.
62 avenue Jean-Jaurès. (84) 28.19.08.
PRINCIPAUTÉ DE MONACO.
TELE CONDAMINE.
2/4 rue Princesse Caroline. (93) 30.21.45.

