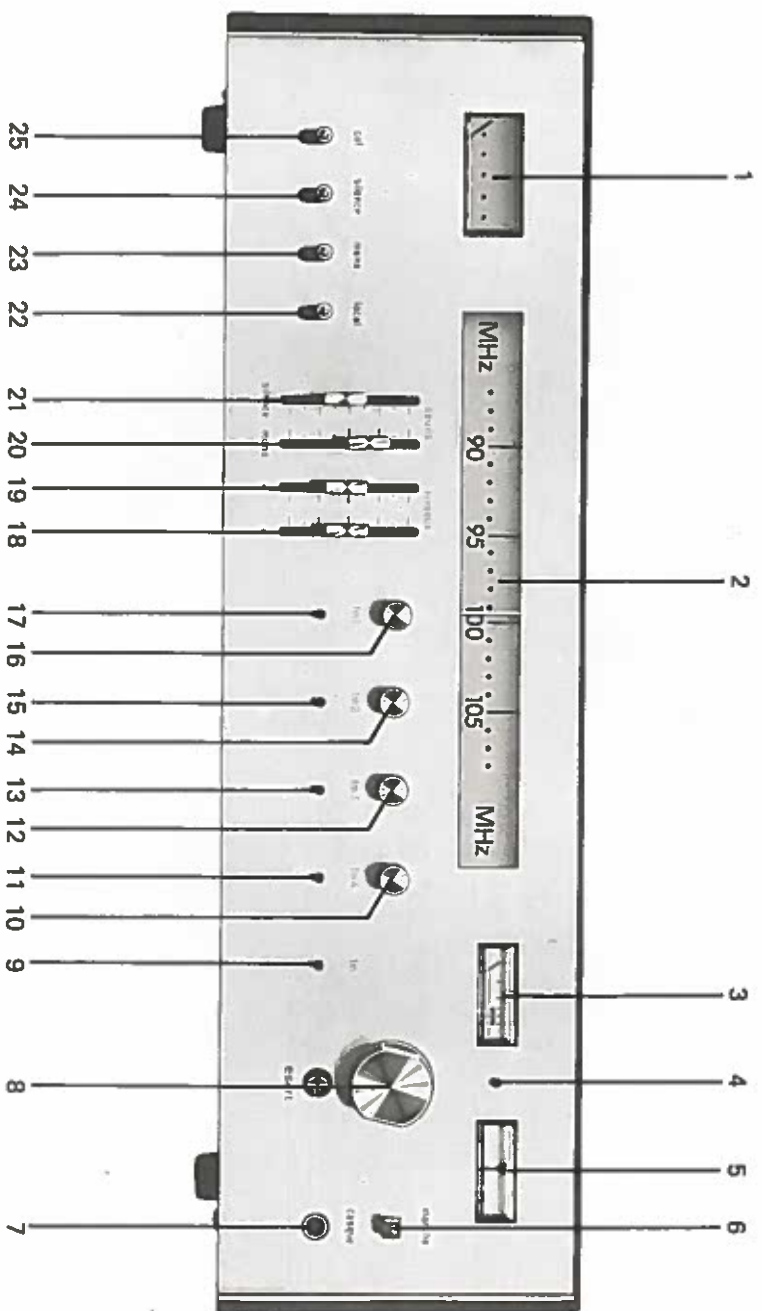


# TUNER EXACT S:30







## généralités

Conçu et réalisé par la société ESART le leader de la Construction française dans le domaine de la haute fidélité. Le Tuner S 30 répond de par ses caractéristiques, aux exigences des Amateurs de haute fidélité les plus difficiles en matière de technique et d'esthétique.

Le Tuner S 30 associé aux amplificateurs ESART et aux enceintes TEN, dont le renom n'est plus à faire, chez les mélomanes les plus avertis ; atteint les plus hautes performances et procure les plus grandes satisfactions.



## raccordement au réseau

Ce tuner ne peut être alimenté qu'en courant alternatif par le câble secteur 27.

Avant de le raccorder au réseau, vérifiez que le sélecteur de tension (26) (sur la face arrière de l'appareil) se trouve sur la position correspondante à la valeur du secteur.

Le sélecteur de tension est placé en usine sur la position 220 volts.

Le fusible du réseau (28) mis en place en usine est prévu pour la gamme 220 à 250 volts.

La valeur du fusible diffère comme suit :  
220 à 250 volts .....fusible 100 mA  
110 à 150 volts .....fusible 250 mA  
fusible à fusion retardée.



## raccordement de l'antenne

Cet appareil est prévu avec deux prises d'antenne suivant utilisation :

- a) type coaxiale 75  $\Omega$  (36)
- b) type bi-filaire 300  $\Omega$  (35)

On ne peut pas préciser à priori quel type d'antenne il faut adapter. L'éloignement de l'émetteur, le relief du terrain, les obstacles existants entre l'émetteur et le récepteur sont les principaux facteurs devant déterminer le choix de l'antenne.

La propagation des ondes étant également fonction des conditions atmosphériques, les résultats avec une antenne insuffisante peuvent changer d'un jour à l'autre.

Dans tous les cas, une bonne antenne extérieure avec une descente coaxiale 75  $\Omega$  est préférable. L'installateur d'antenne vous conseillera utilement en faisant des mesures sur place.

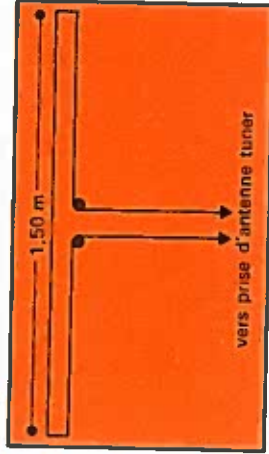
## R

### raccordement du tuner S 30 à l'amplificateur.

Toutefois, si vous voulez installer votre antenne, en partant de l'antenne la plus simple (deux morceaux de TWIN-LEAD raccordés suivant le dessin ci-dessous).

En passant par les différentes antennes d'intérieur pour arriver aux antennes extérieures, une seule condition est nécessaire, c'est que le galvanomètre indicateur de champ soit dans la plage noire lorsque le tuner est accordé sur une station.

Si cette condition est respectée, une excellente audition est garantie.



## P

### présentation et utilisation de la face avant

- Touche marche-arrêt (6).
- La Galvanomètre de gauche (1) indique la fréquence sélectionnée sur les stations pré-réglées.

La sélection des stations pré-réglées s'effectue par boutons poussoirs lumineux (touches 17 - 15 - 13 - 11).

Le réglage des stations pré-réglées s'effectue par les potentiomètres correspondant aux touches de pré-sélections (boutons 16 - 14 - 12 - 10). Ces potentiomètres étant à commande démultipliée permettent une grande finesse de réglage.

- Le Cadran principal (2) gradué de 87 à 108 MHz est éclairé lorsque la touche lumineuse FM (9) est enfoncée.

La touche FM correspond à la commande de recherche manuelle des stations (8). Cette commande étant démultipliée avec un entraînement à volant giroscopique permet une recherche de stations très souple.

— Le Galvanomètre de champ (3) gradué de 0 à 5 indique l'accord exact lorsqu'il est au maximum et également le champ dans l'antenne. Une émission confortable est assurée lorsque le tuner travaille dans la plage noire.

— Le Galvanomètre de droite (5) (dit galvanomètre de 0) permet le réglage précis du tuner sur la station. Le point 0 correspond au centre du discriminateur. Lorsque ces réglages de recherche de stations et de pré-réglages sont effectués, il convient d'appuyer sur la clé C.A.F. (25).

— C.A.F. le contrôle automatique de fréquences est en fonction lorsque la clé CAF (25) est enclanchée (position basse). Le C.A.F. évite tous risques de dérèglages en cours d'émission. Le récepteur se trouve « verrouillé électroniquement » sur la station choisie.

— Silence : Lors de la recherche de stations, pour éliminer le bruit entre les

différents émetteurs, le silence complet est obtenu lorsque la clé (24) est enclanchée (position basse).

Le seuil de déclenchement du silencieux est réglable (2 micro-volts à 50 microvolts) par le potentiomètre rectiligne (21).

— Mono/stéréo : Le passage d'une émission Mono à une émission stéréo s'effectue automatiquement lorsque la clé (23) se trouve en position haute (NON Enclanchée).

Le seuil de déclenchement stéréo est réglable par le potentiomètre rectiligne (20). Le voyant lumineux (4) indique que la réception est stéréo lorsqu'il s'éclaire.

Toutefois lorsqu'une émission est diffusée en stéréophonie, il est possible de capter cette émission en monophonie en appuyant sur la clé Mono (23).

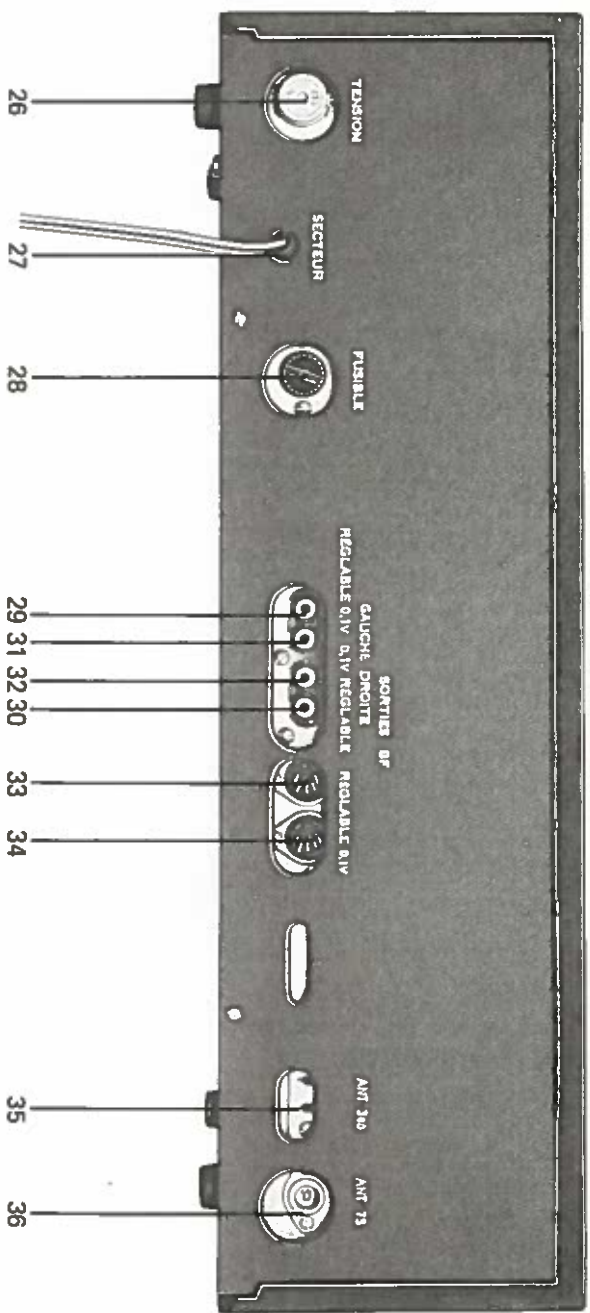
— Filtre : la clé filtre (22) peut être

utilisée dans le cas d'une réception difficile (Bruit de fond sur l'émission lointaine ou mauvaise qualité de l'émission).

En appuyant sur la clé un filtre passe-bas est en circuit (atténuation de 7 DB à 20 KHZ).

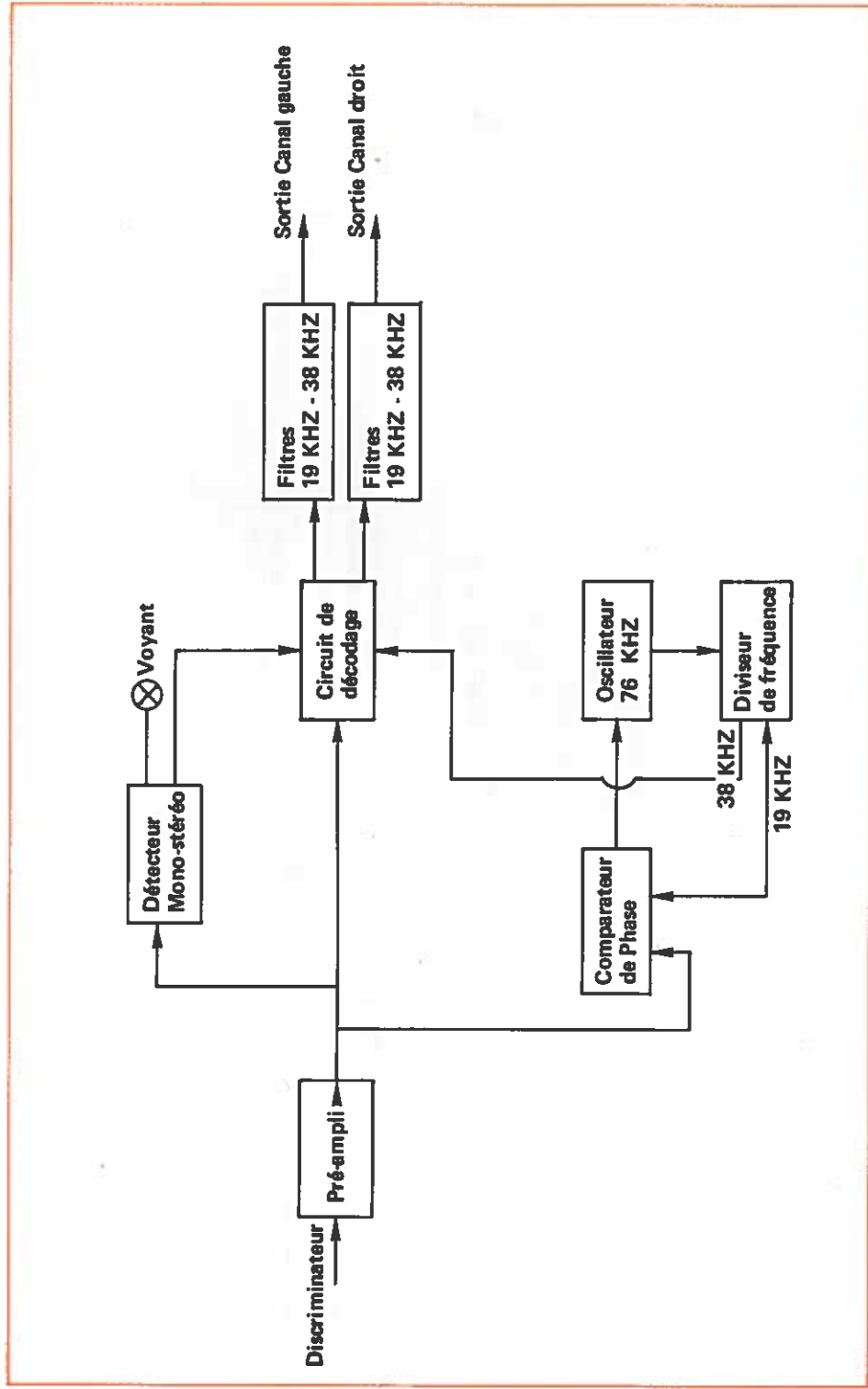
— Prise casque : Le Tuner S 30 est équipé d'un jack (7) alimenté par un ampli de puissance pour une écoute très confortable au casque.

L'ampli incorporé est un ampli à très faible taux de distortion - inférieure à 0,3 %.

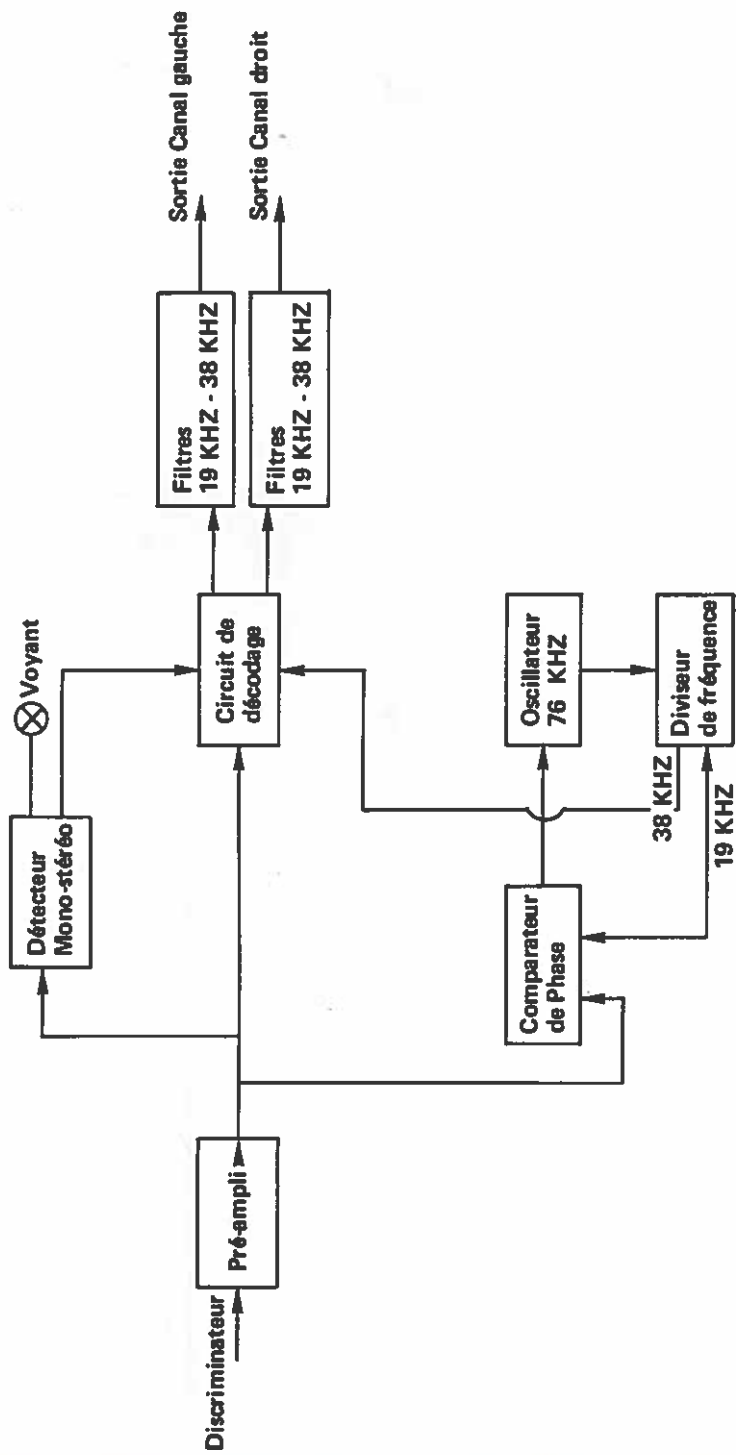


Vue arrière

# SCHEMA SYNOPTIQUE DU DECODEUR

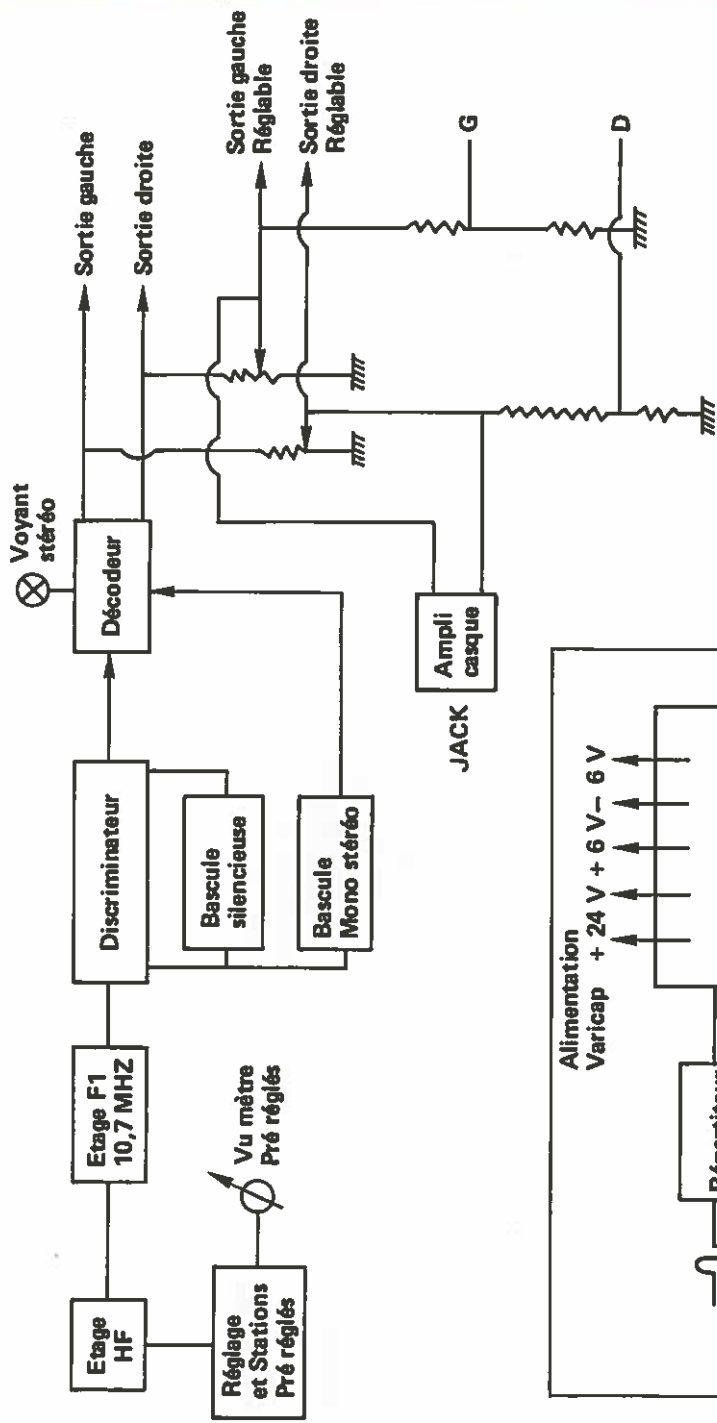


# SCHEMA SYNOPTIQUE DU DECODEUR





# SCHEMA SYNOPTIQUE DU TUNER EMRT S 30



# **P** performances tuner S 30.

● **Sensibilité** : Réception très confortable pour un signal de  $2\mu\text{V}$  à  $\pm 75\text{ kHz}$  d'excursion en fréquence à  $1000\text{ Hz}$ .

● **Bruit de fond** : apparaissant pour un signal bien inférieur à  $1\text{ micro-volt}$  à l'entrée.

● **Rapport signal bruit** :  $32\text{ dB}$  sur toute la bande pour un signal d'entrée de  $1\mu\text{V}$ .

● **Seuil inférieur de limitation** apparaissant pour un niveau de  $0,5\text{ micro-volt}$  à l'entrée.

● **Limitation** : Niveau de sortie BF constant (à  $-3\text{ db}$ ) pour un indice de modulation déterminé entre  $0,5\mu\text{V}$  et  $200\text{ mV}$ , valeur qu'il est possible d'injecter au Tuner sans saturer les étages haute fréquence.

● **Taux de distorsion** : inférieur à  $0,3\%$  pour  $75\text{ kHz}$  d'excursion de fréquence.

● **Bande de réception internationale** : de  $88$  à  $104\text{ MHz}$ .

● **Stabilité en fréquence** assurée par l'emploi de transistors au silicium et diodes compensées et par une correction automatique de fréquence commutable.

● **Bande passante de l'ampli de fréquence** intermédiaire :  $\pm 250\text{ kHz}$  à  $-6\text{ dB}$ .

● **Seuil de déclenchement du silencieux** : réglable de  $2$  à  $50\mu\text{V}$

● **Seuil de déclenchement de la commutation automatique stéréo-mono** :  $2$  à  $50\mu\text{V}$

● **Diaphonie** :  $45\text{ B}$  à  $1\text{ kHz}$ . Toujours supérieur à  $35\text{ dB}$  sur tout le spectre BF.

● **Rejection du signal pilote et sous-porteuse** :  $45\text{ dB}$

● **Tension de sortie BF** pour  $75\text{ kHz}$  d'excursion de fréquence :  $0$  à  $2\text{ V}$  eff. sur sorties réglables -  $200\text{ mV}$  eff. sur sorties constantes.

● **Courbe de réponse** de  $30\text{ Hz}$  à  $15\text{ kHz}$  à  $1\text{ dB}$

● **Désaccentuation** :  $50\mu\text{S}$

● **Ampli casque** : bande passante  $20\text{ Hz}$  -  $20\text{ kHz}$  à  $1\text{ db}$ .

● **Distorsion**  $< 0,2\%$  à  $1\text{ kHz}$

● **Puissance sortie casque**  $200\text{ mW}$

● **Protégé** contre les court-circuits.

● **Sélectivité statique** (pour  $300\text{ kHz}$  d'écart) :  $60\text{ dB}$

● **Sélectivité effective** entre deux signaux de  $100\mu\text{V}$  et  $1\text{ mV}$  excursion  $40\text{ kHz}$  modulation  $1\text{ kHz}$  et  $300\text{ kHz}$  d'écart :  $80\text{ dB}$

● **Affaiblissement d'intermodulation**  $90\text{ dB}$

● **Rejection image** -  $70\text{ dB}$

● **Rejection des impulsions parasites** (signal utile  $100\mu\text{V}$  et signal parasite  $1\text{ mV}$  par  $100\text{ kHz}$  excursion  $75\text{ kHz}$  :  $40\text{ dB}$

● **Alimentation secteur**  $110-220\text{ v}$   $50\text{ Hz}$

● **Ondulation résiduelle d'alimentation** :  $-70\text{ dB}$  par rapport à la tension de sortie nominale

● **Consommation** (amplis casque pleine puissance)  $15\text{ W}$

● **110 Semi conducteurs** dont 4 effet de champ, 52 transistors silicium, 36 diodes, 4 zeners, 8 varicaps, 6 circuits intégrés.

● **Encombrement** :

● **Hauteur**  $120\text{ mm}$  (+ pieds)

● **Largeur**  $440\text{ mm}$

● **Profondeur**  $285$  (+ bouton)