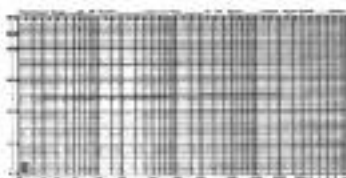
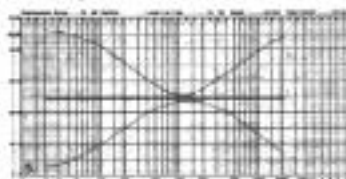


NOS MESURES

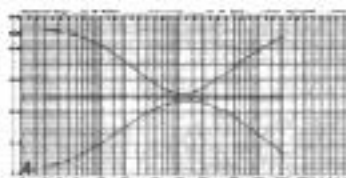


2.

Courbes de réponse. Réponse en amplitude en fonction de la fréquence, mesurée à partir d'une entrée haut-niveau, avec contrôles de tonalité en position linéaire, et en position de relevé et d'affaiblissement maximum. Fig. 3: voie gauche Fig. 4: voie droite.



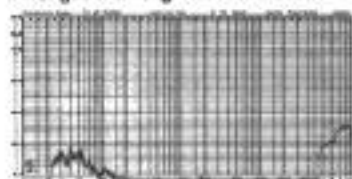
3.



4.

Bruit de fond P.U. Spectrogramme de bruit de fond relevé à la sortie de l'amplificateur par rapport à la puissance nominale, le potentiomètre de volume étant réglé de manière que celle-ci soit obtenue pour une tension d'entrée de 10 mV à 1 kHz. La mesure est faite sélectivement par filtres tiers d'octave entre 22,4 Hz et 22,4 kHz. En face des indications A, B, C et LIN, on trouve respectivement la valeur efficace avec pondération A, B, C, et sans pondération. Contrôles de

tonalité en position linéaire. Fig. 5: voie gauche. Fig. 6: voie droite.



5.



6.

Bruit de fond haut-niveau. Spectrogramme de bruit de fond relevé dans les mêmes conditions que précédemment, mais à partir d'une entrée haut-niveau et d'une tension de 1 mV. Fig. 7: voie gauche Fig. 8: voie droite.



7.



8.

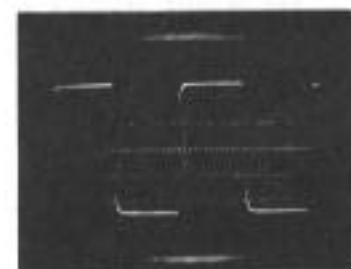
Réponse aux signaux carrés. Pour des fréquences d'impulsion de 30 Hz, 1 kHz et 10 kHz. Les divisions verticales des oscillogrammes représentent 2 V, les divisions horizontales représentent respectivement 5 ms (pour 30 Hz), 0,2 ms (pour 1 kHz) et 20 μ s (pour 10 kHz). Fig. 9: à 30 Hz. Fig. 10: à 1 kHz. Fig. 11: à 10 kHz.



9.



10.



11.